



FÉVRIER  
JUILLET  
2025



Le TĒAT Champ Fleuri  
et le TĒAT Plain Air  
sont des établissements  
artistiques du Conseil  
Départemental de La Réunion

**JEUNE PUBLIC / PROGRAMME FÉVRIER-JUILLET 25**

# Sommaire

## représentations scolaires

- 3 Zip Zap – *Moya*
- 4 Cie Véronique Asencio – *Samir... La vie est belle*
- 5 Hervé Koubi – *Sol Invictus*
- 6 Cie Sakidi – *Trikmardaz Eskapin*
- 7 Collectif Bajour – *A l'Ouest*
- 8 Cie Morphose – *Les Jupes*
- 9 2C2A – *Rose et Rose*
- 10 Cie Paradoxe(s) – *Courgette*
- 11 Cie Lé LA – *L'Enfant de l'Arbre*
- 12 Concours d'éloquence – *Les Cités éducatives prennent la parole*

## représentations tout public

- 13 Grèn Sémé et invité surprise – *Maloya gazé*
- 14 JAD'
- 15 Concours d'éloquence Océan Indien – *La finale*
- 16 Cie Tilawcis – *Sur nos routes*
- 17 Matarom – *Mang ali Tour*
- 18 Orchestre Démos Nord Réunion – *Tapi Mandian*

## infos pratiques

- 19 Réservations et tarifs : mode d'emploi
- 20 Besoin d'aide pour financer votre sortie ?
- 21 Pour profiter pleinement de votre venue au théâtre
- 22 Calendrier de la saison – représentations scolaires
- 23 Calendrier de la saison – représentations tout public

# Bienvenue au théâtre !

Du nouveau cirque, de la danse, du théâtre, de la musique..., cette saison encore nous multiplions les disciplines et les plaisirs lors des représentations scolaires et des spectacles tout public.

Choisir un ou plusieurs spectacles, réserver, travailler avec vos élèves en amont ou après la représentation, accueillir des artistes dans votre établissement pour des ateliers de pratique...

Nous vous conseillons et vous accompagnons.

Contactez-nous !



**Nathalie Ebrard**

Responsable de l'action culturelle

[nebrard@teat.re](mailto:nebrard@teat.re)

Téléphone +262 (0)2 62 41 93 22

Mobile +262 (0)6 92 41 93 21

[www.teat.re](http://www.teat.re)

programme en téléchargement, ressources pédagogiques, mode d'emploi pour les réservations, charte du spectateur, etc.

retrouvez toutes vos infos sur notre [espace enseignant](#) !

Nouveau cirque  
*Afrique du Sud*

Durée : 1h15

A voir dès 3 ans

**Vendredi 14 février**  
**9h30**  
**TÉAT Champ Fleuri**

**Tout public**

Sam. 15 fév. à 18h

Dim. 16 fév. à 16h

TÉAT Champ Fleuri

## Zip Zap

***Moya***

En nous plongeant au cœur de l'âme des townships sud-africains, ***Moya*** dépeint le rêve de Nelson Mandela d'une nation arc-en-ciel.

Dix jeunes circassiens, véritables virtuoses du trapèze, des sangles aériennes et du jonglage, célèbrent la diversité culturelle de leur pays dans cette éblouissante fresque acrobatique et explosive où l'énergie contagieuse des artistes transcende la misère pour célébrer la puissance de l'esprit collectif.

Plus qu'un simple spectacle de cirque, ***Moya*** est une ode à l'espoir. Espoir d'un avenir meilleur où sauts, pirouettes et portés révèlent des récits de résilience, de fraternité et de rêves partagés. Une démonstration éclatante que l'art a le pouvoir magique de rapprocher les êtres et de transformer les vies.



Danse  
*La Réunion*

Durée : 1h

A voir dès 7 ans

**Jeudi 27 février**  
**10h**  
**TÉAT Champ Fleuri**

**Tout public**  
Ven. 28 février  
20h  
TÉAT Champ Fleuri

## Cie Véronique Ascencio

### *Samir... La vie est belle*

La **Compagnie Véronique Ascencio** explore les profondeurs de l'humanité à travers ce récit chorégraphique qui nous plonge au cœur de l'hôpital, entre fragilité et espoir.

Ce projet, né au cours d'une résidence au service onco-pédiatrie du CHU de Bellepierre et porté par la musique de **Saodaj**, témoigne de l'incroyable force de résilience des enfants malades, de leurs parents et des soignants. La respiration devient une danse, un souffle poétique qui relie ceux qui luttent à ceux qui les soutiennent.



Danse  
France

## Hervé Koubi

Durée : 1h15

### *Sol Invictus*

A voir dès 7 ans

**Vendredi 21 mars**  
**13h30**  
**TÉAT Champ Fleuri**

**Tout public**  
Ven. 21 mars et  
Sam. 22 mars  
20h  
TÉAT Champ Fleuri

Œuvre intense et généreuse signée **Hervé Koubi**, *Sol invictus* (« soleil invaincu » en latin) est « une déclaration d'amour à la danse », à toutes les danses qui l'ont nourri, sans distinction de genres (cirque, classique, hip-hop, contemporain, capoeira). Une célébration du vivant qui transcende les codes en rassemblant une quinzaine de danseurs venus de peuples et de cultures du monde entier. La danse comme une énergie vitale au pouvoir fédérateur.

Si la vie « n'est qu'une étincelle fragile et éphémère » selon les mots de Stanley Kubrick qui ont inspiré le chorégraphe, *Sol Invictus* est un feu d'artifice. Une création métissée, aérienne et lumineuse...



Théâtre  
*La Réunion*

Durée : 1h40

Tout public

**Jeudi 27 mars**  
**9h30**  
**TÉAT Champ Fleuri**

**Tout public**  
Jeu. 27 mars  
19h  
TÉAT Champ Fleuri

## Cie Sakidi

### *Trikmardaz Eskapin*

C'est l'une des pièces comiques les plus populaires du répertoire français. On croit la connaître sous toutes ses coutures et pourtant, c'est avec surprise qu'on découvre une nouvelle facette des *Fourberies de Scapin* dans cette adaptation en créole signée **Lolita Tergemina**.

Vous pensiez **Molière** démodé ? Cette version fait la brillante démonstration de l'intemporalité de ce texte qui résonne désormais en créole, langue autrefois brimée, porteuse de liberté et qui, à l'image de Scapin lui-même, a dû faire preuve d'ingéniosité et de créativité pour résister et transcender les limites imposées par la société.

Ce *Trikmardaz Eskapin*, puissant et hilarant, souffle un vent de fraîcheur sur ce classique vieux de trois cent cinquante ans.



Théâtre  
France

## Collectif Bajour

Durée : 1h30

*A l'Ouest*

A voir dès 14 ans

**Vendredi 4 avril**  
**13h**  
**TÉAT Champ Fleuri**

*A l'Ouest* met en scène une fratrie marquée par une tragédie : la mort de deux de leurs membres dans un incendie.

**Tout public**  
Ven. 4 avril et  
Sam. 5 avril  
20h  
TÉAT Champ Fleuri

En explorant les tensions entre mémoire et oubli, le **Collectif Bajour** (composé d'anciens élèves du Théâtre National de Bretagne) entremêle les souvenirs, les joies, les blessures et les rituels de l'enfance. Le jeu vif et poignant prend le spectateur par surprise en le faisant osciller du rire aux larmes.

Cette création post-traumatique est un spectacle collectif intime et bouleversant qui interroge la capacité à construire un avenir lorsque le passé semble insurmontable. Une chronique familiale puissante qui pose avec espoir et humour les questions du deuil, des relations fraternelles et de la reconstruction personnelle.

Une programmation conjointe TÉAT, CDNOI et Théâtre Luc Donat /  
Tournée coordonnée par le CDNOI



Danse  
*La Réunion*

## Cie Morphose

Durée : 55 min

### *Les Jupes*

A voir dès 12 ans

**Jeudi 10 avril**  
**9h30**  
**La Fabrik**

**Les Jupes** c'est un « ballet ironique » en forme de défilé de mode inspiré de l'esthétique punk-rock qui explore les corps des hommes tout en déconstruisant les stéréotypes de genre liés à l'autorité et à la force, au profit d'une sensualité nouvelle, hors normes.

#### **Tout public**

Jeu. 10 avril

19h

Ven. 11 avril et

Sam. 12 avril

20h

La Fabrik

Soraya Thomas s'appuie sur les marches militaires et processionnelles, en y intégrant la musique d'Erick Lebeau jouée live par le quatuor de danseurs lui-même. Une façon de dynamiser les mouvements d'une œuvre hybride qui questionne la construction des identités masculines.

Une programmation conjointe TÉAT / CDNOI

**Billetterie : [billetterie@cdnoi.re](mailto:billetterie@cdnoi.re)**





Opéra jazz  
*La Réunion*

Durée : 1h20

A voir dès 6 ans

**Jeudi 24 avril**

**10h**

**13h**

**Vendredi 25 avril**

**10h**

**13h**

**TÉAT Champ Fleuri**

### 2C2A

***Rose et Rose***

Elles sont deux, ou presque, nées de l'imagination de l'auteure Valérie Alane. Rose est une jeune collégienne timide et solitaire, insultée et ridiculisée par ses pairs au quotidien ; et Rose est un dessin qui prend vie, l'alter ego de la première, le fruit de ses fantasmes, celle qui, comme par magie, devient capable de se venger.

Sept musiciens, dix danseurs de la **Cie Véronique Ascencio** et vingt-quatre jeunes du **Chœur Amadeus** font vivre cet opéra jazz qui aborde de manière décalée le sujet si sensible du harcèlement à l'école.

A travers une proposition scénique originale autour des dessins de Rose comme reflet de ses états d'âme, le spectateur est invité à entrer dans la tête de cette adolescente en colère mais toujours pleine d'espoir.



Théâtre  
France

Durée : 1h30

A voir dès 10 ans

**Vendredi 2 mai**  
**9h30**  
**TÉAT Champ Fleuri**

**Tout public**  
Vend. 2 mai  
20h  
TÉAT Champ Fleuri

En partenariat avec Komidi

## Cie Paradoxe(s)

### *Courgette*

Inspiré du roman *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris, ce récit d'apprentissage tout en finesse suit un jeune garçon mal né qui, suite à un accident familial, se retrouve placé dans un foyer d'accueil « pour enfants écorchés ».

À travers des dialogues sincères, des interactions pleines d'humanité et une mise en scène des plus créatives, cette fable lumineuse parle d'abandon, d'amitié et de construction de soi. Une histoire de résilience à fois drôle, poignante et surtout dotée d'un optimisme à toute épreuve, sur fond d'une musique pop jouée en live, nommé 7 fois aux Molières 2024.



Théâtre  
*La Réunion*

Durée : 1h

A voir dès 8 ans

**Lundi 19 mai**  
**10h**  
**TÉAT Champ Fleuri**

**Tout public**  
Jeu. 15 mai et  
Ven. 16 mai  
14h  
TÉAT Champ Fleuri

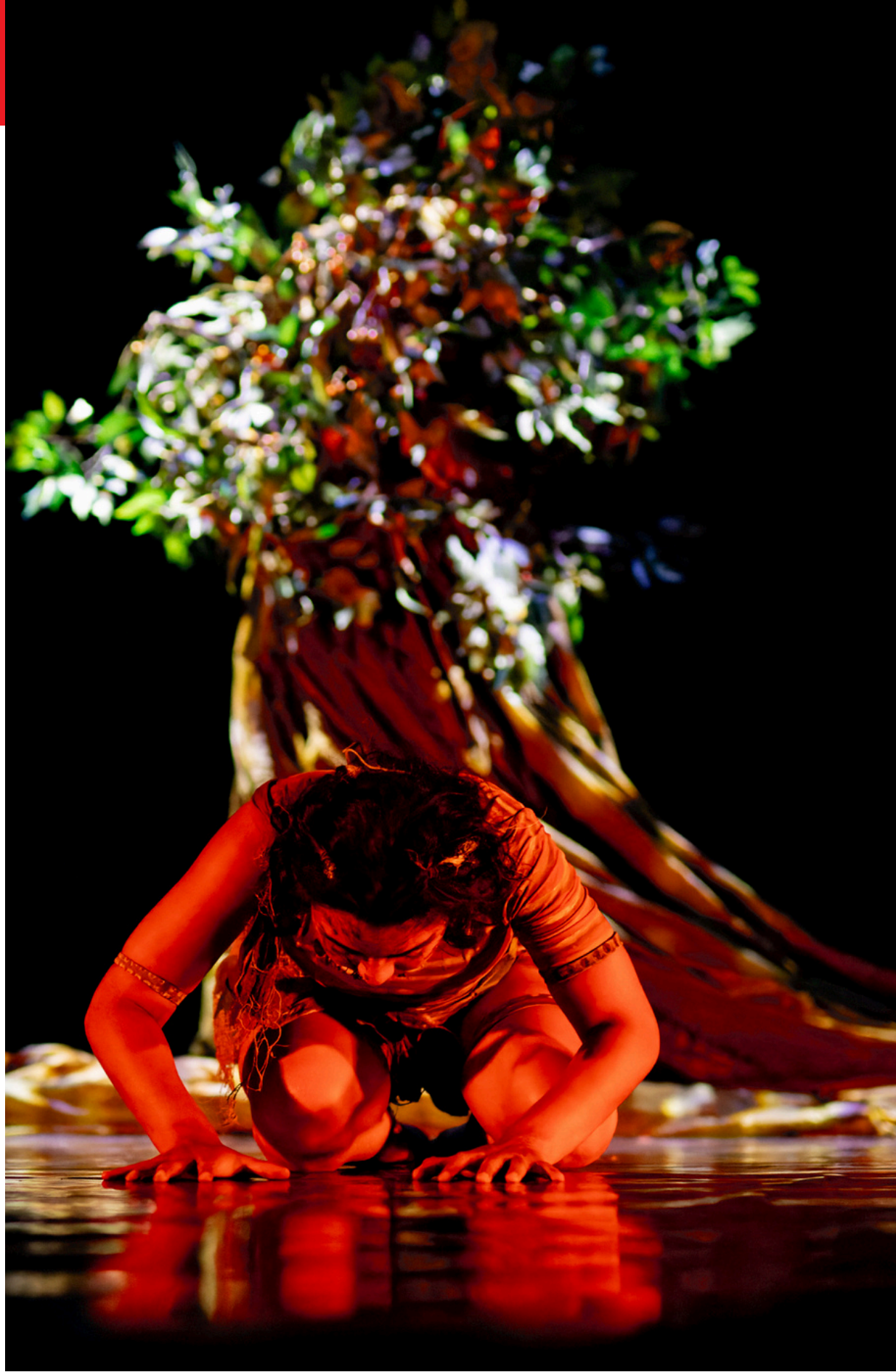
## Cie Lé LA

### *L'Enfant de l'Arbre*

*L'Enfant de l'Arbre* est un conte moderne, à la fois initiatique, philosophique, écologique et poétique. Il met en scène un narrateur-musicien, une comédienne-danseuse et deux comédiens caméléons.

L'histoire débute dans un monde parfait où, comme dans la chanson, l'enfant vit heureux au pied de son arbre, mais ce paradis fragile est menacé lorsque l'eau vient à manquer.

À hauteur d'enfant, la **Cie Lé LA** interroge avec naïveté et bienveillance les paradoxes et dysfonctionnements de notre monde.



Art oratoire  
*La Réunion*

Durée : 1h45

A voir dès 11 ans

## Concours d'éloquence

### *Les Cités éducatives prennent la parole*

**Mardi 10 juin  
10h  
TÉAT Champ Fleuri**

A l'instar de leurs aînés, les élèves des classes de 4e des **Cités éducatives** s'emparent aussi du thème de l'Art pour donner leurs avis, défendre leurs idées et leurs convictions.

Après une première étape d'auditions dans chaque micro-région ; et la participation à une semaine de formation intensive encadrée par des professionnels de la parole, quinze finalistes se retrouvent sur les planches du TÉAT Champ Fleuri pour la finale.

Venez les encourager et laissez-vous emporter et surprendre par leur enthousiasme et leur engagement !

Concours organisé par l'association Jeunes Aujourd'hui pour Demain, en partenariat avec TÉAT La Réunion.



représentations tout public

Musique  
*La Réunion*

Durée : 1h30

A voir dès 6 ans

## Grèn Sémé et invité surprise

*Maloya gazé*

Sam. 15 février  
20h  
TÉAT Plein Air

La musique de **Grèn Sémé** est organique et fertile comme la terre sur laquelle elle pousse. Le maloya y prend racine et s'épanouit en sonorités nouvelles influencées par le rock, l'électro et même la chanson française. Pour ce concert sous les étoiles, **Carlo de Sacco** nous prépare une surprise en invitant sur scène un autre amoureux des mots au son duquel il a grandi. Ensemble, ils nous proposent de plonger au cœur de la musique réunionnaise, plus vivante que jamais...





## représentations tout public

Musique  
*La Réunion*

**JAD'**

Durée : 1h30

Tout public

Mer. 26 février  
20h  
TÉAT Plein Air  
Badamier

À la tête d'un quintet, cette chanteuse débordante d'énergie mêle musique, fonnkèr, kosa insoz, cirque, danse et rakontaz zistwar dans un grand voyage transcendantal haut en couleurs. Les textes sont en créole, en français ou dans un langage imaginaire, sorte de glossolalie artistique qui crée un dialogue universel au-delà des mots.

Un « langazinèr » qui fait sa signature et se déploie comme un fil conducteur pour embarquer le spectateur dans sa méditation poétique.



## représentations tout public

Art oratoire  
*Océan Indien*

Durée : 2h

Tout public

## Concours d'éloquence Océan Indien

### *La finale*

Mar. 11 mars  
19h  
TÉAT Plein Air

Le concours d'éloquence célèbre cette année l'art au sens large ! C'est sur ce thème que les dix finalistes vont tenter de captiver et convaincre le jury, en livrant leur propre vision de l'art, tout en se confrontant aux nuances de la beauté, de la créativité et de l'émotion.

Sous le parrainage de **CharlElie Couture**, ces lycéen.ne.s de classes de 1ère, véritables orateurs en devenir, vous invitent à être les témoins de l'énergie de la jeunesse de l'océan Indien.

Concours organisé par l'association Jeunes Aujourd'hui pour Demain, en partenariat avec TÉAT La Réunion.



représentations tout public

Théâtre  
*La Réunion*

**Cie Tilawcis**

Durée : 1h15

A partir de 12 ans

***Sur nos routes***

Mer. 19 mars  
20h  
TÉAT Plein Air  
Badamier

Quand il prend conscience que ses ancêtres n'ont fait que 4 km en 400 ans, Maxime décide de voyager ! Il traverse alors des paysages, intérieurs et réels, pour comprendre ses origines et redéfinir son avenir. Sur la route de cette autofiction à plusieurs voix, on croise un couple qui a traversé l'Afrique du Nord, une petite fille porteuse de handicap, un ancien tizanèr... Un spectacle qui invite à une réflexion sur la transmission, l'identité et la transformation.





## représentations tout public

Musique  
*La Réunion*

**Matarom**

Durée : 1h30

Tout public

***Mang ali Tour***

Mer. 21 mai  
20h  
TÉAT Plein Air  
Badamier

À l'image de cette forêt de Cilaos dont il tire son nom, le groupe **Matarom** est un microcosme riche et foisonnant, ancré dans une terre de traditions. Ensemble, les musiciens forment un paysage sonore bien vivant, créatif et généreux. Douze années ont passé depuis leur premier opus et ils viennent nous présenter leur nouvel album rempli d'histoires poétiques teintées de mélodies pop-séga, toujours au service de la langue créole.



## représentations tout public

Musique  
*La Réunion*

Durée : 1h15

Tout public

## Orchestre Démon Nord Réunion

*Tapi mandian*

Mer. 2 juillet  
19h  
TÉAT Plein Air

Cette année, les musiciens âgés de 7 à 12 ans embarqués dans l'aventure **DÉMOS**, tissent avec l'acteur **Florient Jousse** de la Cie Tilawcis un concert et spectacle aux racines multiples, dans un répertoire allant de Jean-Baptiste Lully au Chevalier de Saint-Georges en passant par Dvorák et Prokofiev, avec un détour par des répertoires traditionnels cubains et américains, le tout créant un véritable *Tapi mandian* sonore prêt à survoler les océans.

En partenariat avec La Cité des Arts et la Philharmonie de Paris.

# RÉSERVATIONS & TARIFS : MODE D'EMPLOI

## Tarifs

---

### \* représentations scolaires

- Tarif unique de 5 € par élève.
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient d'un tarif de 5€.

### \* spectacles hors temps scolaire

- Les élèves bénéficient du tarif jeune moins de 18 ans (soit jusqu'à 50% de réduction sur le tarif normal).
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires sont au tarif de groupe (jusqu'à 20% de réduction sur le tarif normal).

## Fiche de réservation

---

Vous pouvez réserver en complétant le bulletin de réservation en ligne. Il vous permet de poser jusqu'à trois réservations.



[Réserver en ligne](#)

**Attention : seules les réservations demandées via ces fiches correctement complétées seront prises en compte.**



## Bon de commande

Après validation de votre réservation, vous recevrez une pro forma, mentionnant nom et date du spectacle, nombre de places réservées, et prix à acquitter au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Vous devrez alors confirmer cette option :

- **soit en envoyant un bon de commande** (ou la facture pro forma signée) par retour d'email à [reservations\\_scolaires@teat.re](mailto:reservations_scolaires@teat.re). Votre établissement recevra alors directement la facture à acquitter (les places sont validées dès l'enregistrement du bon de commande, même si la facture arrive après la date de spectacle).

- **soit en procédant directement au règlement**

## Règlement

---

- par envoi postal : à l'attention de Nathalie Ebrard, au 2 rue du Théâtre – 97490 SAINTE-CLOTILDE (**chèque à l'ordre de TÉAT La Réunion**)
- directement aux guichets du TÉAT Champ Fleuri (du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h).
- par carte bleue au 0262 419 325 (aux mêmes horaires)

**Pour valider définitivement votre réservation, votre bon de commande et/ou votre règlement, doit impérativement nous parvenir au minimum 1 mois avant la date du spectacle.**



# BESOIN D'AIDE POUR FINANCER VOTRE SORTIE ?

## Pass Culture

Ce dispositif de l'Etat permet de financer des places de spectacles et des parcours d'éducation artistique et culturelle. Il est accessible à tous les lycées et collèges de l'île, à partir de la 6e, y compris les CAP.



[Mode d'emploi Pass culture](#)

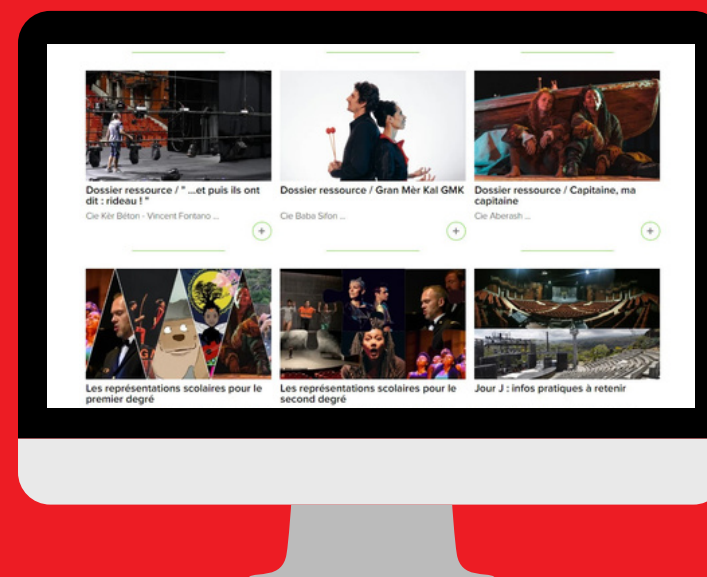
## Aide au transport du Département

Le Conseil Départemental a créé une "dotation de transport" destinée à faciliter l'accès aux équipements culturels départementaux. Ce fonds est destiné aux écoles primaires et collèges, publics et privés. Cette dotation vous permet de financer votre bus !



[Les modalités de l'aide au transport](#)

[www.teat.re](http://www.teat.re)



**Retrouvez sur notre site internet**

- > tous les spectacles de notre programmation
- > [un espace enseignant](#) regroupant l'ensemble des infos pratiques pour vous permettre de vous organiser !

# POUR PROFITER PLEINEMENT DE VOTRE VENUE AU THEATRE

## Apprendre à être spectateur

- Être spectateur, c'est comme tout, ça s'apprend !

Nous avons rédigé à votre intention une charte du spectateur rappelant les règles à respecter dans une salle de spectacle. Nous vous invitons à les partager avec vos élèves, avant la représentation.



[Télécharger les règles du spectateur](#)

## Travailler en amont sur le spectacle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux spectacles qu'ils vont voir, nous vous proposons des ressources pédagogiques. Elles sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos ressources pédagogiques](#)

## Aller plus loin avec des parcours d'éducation artistique et culturelle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux représentations, nous vous proposons des ressources pédagogiques. Elles sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos offres d'éducation artistique et culturelle](#)

## Le Jour J



Vous devez être au théâtre au minimum une demi-heure avant le début de la représentation, moment à partir duquel nous commençons à vous installer en salle afin de démarrer le spectacle à l'heure.



Merci de faire le nécessaire pour éviter que les élèves n'apportent leur sac d'école au théâtre.

# Calendrier de la saison

Zip Zap – <i>Moya</i>	Vendredi 14 fév	9.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Véronique Asencio – <i>Samir... La vie est belle</i>	Jeudi 27 fév	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Hervé Koubi – <i>Sol Invictus</i>	Vendredi 21 mars	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Sakidi – <i>Trikmardaz Eskapin</i>	Jeudi 27 mars	9.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Collectif Bajour – <i>A l'Ouest</i>	Vendredi 4 avr	13.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Morphose – <i>Les Jupes</i>	Jeudi 10 avr	9.30	La Fabrik	5 €
2C2A – <i>Rose et Rose</i>	Jeudi 24 avr	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
2C2A – <i>Rose et Rose</i>	Jeudi 24 avr	13.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
2C2A – <i>Rose et Rose</i>	Vendredi 25 avr	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
2C2A – <i>Rose et Rose</i>	Vendredi 25 avr	13.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Paradoxe(s) – <i>Courgette</i>	Vendredi 2 mai	9.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Lé LA – <i>L'Enfant de l'Arbre</i>	Lundi 19 mai	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Concours d'éloquence – <i>Les Cités éducatives prennent la parole</i>	Mardi 10 juin	10.00	TÉAT Champ Fleuri	gratuit

représentations scolaires

# Calendrier de la saison

Tarif - 18 ans  
Tarif encadrant supp

Zip Zap – <i>Moya</i>	Samedi 15 fév	18.00	TÉAT Champ Fleuri	13 €	20 €
Grèn Sémé et invité surprise – <i>Maloya gazé</i>	Samedi 15 fév	20.00	TÉAT Plein Air	10 €	16 €
Zip Zap – <i>Moya</i>	Dimanche 16 fév	16.00	TÉAT Champ Fleuri	13 €	20 €
JAD'	Mercredi 26 fév	20.00	TÉAT Plein Air   Badamier	6 €	9 €
Cie Véronique Asencio – <i>Samir... La vie est belle</i>	Vendredi 28 fév	20.00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €
Concours d'éloquence Océan Indien – <i>La finale</i>	Mardi 11 mars	19.00	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit
Cie Tilawcis – <i>Sur nos routes</i>	Mercredi 19 mars	20.00	TÉAT Plein Air   Badamier	6 €	9 €
Hervé Koubi – <i>Sol Invictus</i>	Vendredi 21 mars	20.00	TÉAT Champ Fleuri	15 €	25 €
Hervé Koubi – <i>Sol Invictus</i>	Samedi 22 mars	20.00	TÉAT Champ Fleuri	15 €	25 €
Cie Sakidi – <i>Trikmardaz Eskapin</i>	Jeudi 27 mars	19.00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	16 €
Collectif Bajour – <i>A l'Ouest</i>	Vendredi 4 avr	20.00	TÉAT Champ Fleuri	15 €	25 €
Collectif Bajour – <i>A l'Ouest</i>	Samedi 5 avr	20.00	TÉAT Champ Fleuri	15 €	25 €
Cie Morphose – <i>Les Jupes</i>	Jeudi 10 avr	19.00	La Fabrik	10 €	12 €
Cie Morphose – <i>Les Jupes</i>	Vendredi 11 avr	20.00	La Fabrik	10 €	12 €
Cie Morphose – <i>Les Jupes</i>	Samedi 12 avr	20.00	La Fabrik	10 €	12 €
Cie Paradoxe(s) – <i>Courgette</i>	Vendredi 2 mai	20.00	TÉAT Champ Fleuri	12 €	18 €
Cie Lé LA – <i>L'Enfant de l'Arbre</i>	Jeudi 15 mai	14.00	TÉAT Champ Fleuri	6 €	9 €
Cie Lé LA – <i>L'Enfant de l'Arbre</i>	Vendredi 16 mai	14.00	TÉAT Champ Fleuri	6 €	9 €
Matarom – <i>Mang ali Tour</i>	Mercredi 21 mai	20.00	TÉAT Plein Air   Badamier	6 €	9 €
Orchestre Démon Nord Réunion – <i>Tapi mandian</i>	Mercredi 2 juil	19.00	TÉAT Plein Air	gratuit	gratuit

représentations tout public



le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles  
sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion